

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы**

Аннотация к дипломной работе

**«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВЫРАЖЕНИЕ ОСНОВНЫХ КАТЕГОРИЙ
ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНОЙ ФИЛОСОФИИ В ТВОРЧЕСТВЕ У.
ГОЛДИНГА (НА ПРИМЕРЕ РОМАНА «ПОВЕЛИТЕЛЬ МУХ»))»**

Столяр Елизавета Сергеевна

Научный руководитель:
кандидат филологических наук, доцент
Поваляева Наталья Сергеевна

2015

РЕФЕРАТ

Столяр Елизавета Сергеевна

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВЫРАЖЕНИЕ ОСНОВНЫХ КАТЕГОРИЙ ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНОЙ ФИЛОСОФИИ В ТВОРЧЕСТВЕ У. ГОЛДИНГА (на примере романа «Повелитель мух»»

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, включающего 50 источников. Полный объем работы – 49 страниц печатного текста.

Ключевые слова: экзистенциализм, абсурд, экзистенция, роман-притча, философский роман, аллегоризм, символика.

Цель дипломной работы: выявление художественных способов реализации основных категорий экзистенциальной философии в романе У. Голдинга «Повелитель мух».

Для осуществления данной цели необходимо выполнить следующие **задачи:**

- выявить основные положения экзистенциальной философии;
- определить влияние экзистенциальной философии на литературу Англии;
- выделить ключевые проблемы романа «Повелитель мух» и соотнести их с ключевыми положениями экзистенциальной философии;
- исследовать систему аллегорий и символов в романе, раскрыть их философское содержание.

Объект и предмет исследования.

Объектом исследования является роман «Повелитель мух».

Предмет исследования – художественные способы реализации основных категорий экзистенциальной философии в романе.

РЭФЕРАТ

Столяр Лізавета Сяргееўна

“МАСТАЦКАЕ ЎВАСАБЛЕННЕ АСНОЎНЫХ КАТЭГОРЫЙ ЭКЗІСТЭНЦЫЯЛЬнай ФІЛАСОФІІ Ў ТВОРЧАСЦІ У. ГОЛДЫНГА (на прыкладзе рамана «Уладар над мухамі»)»

Структура дыпломнай работы. Дыпломная работа складаецца з ўводзінаў, двух раздзелаў, заключэння, спіса выкарыстаных крыніц, які ўключае 50 крыніц. Поўны аб'ём працы – 49 старонак друкаванага тэксту.

Ключавыя словы: экзистэнцыялізм, абсурд, экзистэнцыя, раман-прыпавесць, філасофскі раман, алегарызм, сімволіка.

Мэта дыпломнай работы: выяўленне мастацкіх спосабаў рэалізацыі асноўных катэгорый экзистэнцыяльнай філасофіі ў рамане У. Голдынга «Уладар над мухамі».

Для ажыццяўлення дадзенай мэты неабходна выканаць наступныя **задачы:**

- выявіць асноўныя палажэнні экзистэнцыяльнай філасофіі;
- вызначыць уплыў экзистэнцыяльнай філасофіі на літаратуру Англіі;
- вылучыць ключавыя праблемы рамана «Уладар над мухамі» і суаднесці іх з ключавымі палажэннямі экзистэнцыяльнай філасофіі;
- даследаваць сістэму алегорый і сімвалаў у рамане, раскрыць іх філасофскі змест.

Аб'ект і прадмет даследавання

Аб'ектам даследавання з'яўляецца раман «Уладар над мухамі».

Прадмет даследавання – мастацкія спосабы рэалізацыі асноўных катэгорый экзистэнцыяльнай філасофіі ў рамане.

SUMMARY

Lizaveta Stolyar

«The artistic expression of the main categories of existential philosophy in the works of William Golding (based on the novel "Lord of the Flies")»

Structure. Graduation work consists of an introduction, two chapters, conclusion, list of references, including 50 sources. The full volume of work – 49 pages of printed text.

Keywords: existentialism, absurd, existence, a novel- parable, a philosophical novel, allegory, symbolism.

The aim: identification of artistic ways of implement the basic categories of existential philosophy in the William Golding novel "Lord of the Flies."

Tasks:

- Identify the main provisions of existential philosophy;
- To determine the influence of existential philosophy to English literature;
- Highlight the key issues of the novel "Lord of the Flies" and compare them with the key provisions of the existential philosophy;
- Examine the system of allegories and symbols in the novel reveal their philosophical content.

The object and subject of study.

The object of research is the novel "Lord of the Flies."

Subject of research – artistic ways of implement the basic categories of existential philosophy in the novel.